SAQQARAH – Patrice 06 80 99 10 58 – belstudio@orange.fr

GONG

PERCUS

BATTERIE *

Dominique # 230 V

2 lignes Retour Aux (in ears)

BASSE

Louis # 230 V

Retour 1

CHANT + Guitare ac.

Jean – Luc / 1 x DI # 230 V

1 ligne Retour Aux (in ears)

GUITARE / PC / EFFETS Voix

Patrice - 2 x DI # 230 V

Retour 2

N°	Instru	MIC / DI	Pied
1	KICK	D 112	PT
2	SNARE TOP	D 440	PINCE
3	SNARE TIMBRE	SM 57	PERCHE PT
4	TOM 1	E 604	PINCE
5	TOM 2	E 604	PINCE
6	TOM 3	E 604	PINCE
7	TOM 4	E 604	PINCE
8	TOM 5	D 440	PINCE
9	OH G	E 664 * 48 V *	PERCHE GT
10	OH D	E 664 * 48 V *	PERCHE GT
11	BASSE preamp	XLR	
12	BASSE mic	Beta 57	PIED
13	GTR preamp G	XLR ou TRS	
14	GTR preamp D	XLR ou TRS	
15	GTR ELECTRO AC	DI	
16	VOIX PAT	E 935	PERCHE GT
17	PC samples G	DI	
18	PC samples D	DI	
19	CHANT JEAN-LUC *	E 835 HF (>> AUX 3)	PERCHE GT
20	DELAY CHANT	DI	
21	AUX 3	vers DELAY CHANT	
22	AUX 4	RETOUR JEAN-LUC	In ears
23 - 24	AUX 5 - 6	RETOURS DOM	In ears
25	AUX 1	RETOUR LOUIS	WEDGE
26	AUX 2	RETOUR PATRICE	WEDGE

Batterie installée sur plateau > 2m x 2m / hauteur 0,40m
Reverb Plate sur snare / toms et voix / percussions ~ 2,5 s decay